



Juanma Moreno presentó ayer en San Telmo la escultura.



# Una escultura recordará en cada capital a los sanitarios en su lucha contra el coronavirus

● La Junta y empresarios del mármol de Macael presentan la obra, que simbolizará la lucha y la entrega contra el Covid-19

**Fran Maturana**

La pandemia por la Covid-19 ha marcado las vidas de toda una generación. Especial mención tienen, por haber estado en primera línea de batalla unos sanitarios que se han dejado la piel con los enfermos, arriesgando las suyas propias. Por ello, la Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía (AEMA), que gestiona la Marca Macael, presentó en ayer en el Palacio de San Telmo, las

ocho esculturas de mármol que serán colocadas en las capitales andaluzas como reconocimiento a estos profesionales y, en definitiva, a toda una sociedad. La obra es de José Antonio Navarro Artega.

Jesús Posadas, presidente de AEMA, y Juan Manuel Moreno, presidente de la Junta de Andalucía, fueron los encargados de dar a conocer esta obra que conmemorará para siempre tan importante trabajo y que además hará

que nunca se olvide cual ha sido la enseñanza y los valores que han dejado esta situación tan especial. “Quiero trasladar mi agradecimiento a la Junta de Andalucía y a su presidente para la presentación de un proyecto que desde su concepción nos pareció muy especial. Este homenaje que realizamos en mármol blanco de Macael recordará para siempre la labor que están haciendo los que están luchando en esta crisis sanitaria de la COVID-19 desde el frente más conflictivo. Me refiero como no, a los sanitarios y también el resto de agentes andaluces que han colaborado tanto en sus respectivos puestos de trabajo como a pie de calle dándolo todo por los demás”, expresó, emocio-

nado, el presidente de AEMA, Jesús Posadas, quien desveló las ocho razones que desde su concepción dieron sentido a este homenaje.

De esas ocho motivaciones, la primera es la labor de los sanitarios de Andalucía, con un espíritu luchador sobresaliente por defender la salud pública y que se han convertido ya en un auténtico símbolo en la lucha contra la mayor

La obra escultórica, en mármol de Macael, es de José Antonio Navarro Artega

pandemia global que ha asolado en este siglo. La segunda razón es la paciencia y fortaleza de sus familiares, que desde la sombra han apoyado y han sufrido las consecuencias de su exposición. La tercera razón son las víctimas y sus familiares. “Si ya de por sí perder a un ser querido es duro, no poder despedirse de él lo multiplica exponencialmente. Mi más sentido pésame para ellos y mi recuerdo para todos los que nos han dejado”, expresó Posadas. La cuarta es para los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, que han velado desde la calle para que se cumpliera con las normas de confinamiento y así salir de esta situación.

“La quinta es la labor de nuestro consejero de Salud y Familia, Jesús Aguirre. Recuerdo una comparecencia suya en la cual nos instaba a la responsabilidad individual, a protegernos y a ser solidarios”, dijo el presidente de AEMA ante un consejero presente en esta cita. Una sexta razón es el homenaje a la sociedad española en general y a la andaluza en particular, por su comportamiento ante una situación inédita que ha requerido la vida y que ha enseñado muchas cosas que antes no se valoraban. La séptima es el trabajo impagable de todos los empresarios y trabajadores que no han parado su actividad para asegurar que dispusiéramos de todos los servicios esenciales durante la pandemia. Y una última razón es para homenajear a los muchos voluntarios, que de manera anónima, no han dudado en ayudar a los más necesitados en esta crisis.